

EXTRAIT
du Registre des Délibérations du Conseil Municipal
de la Commune de PERTUIS
Séance du 16 DECEMBRE 2025

N° 25.DFCP.409

OBJET : Rapport d'activités 2024 de CINE ESPACE EVASION, exploitant du cinéma Le Luberon

L'an DEUX MILLE VINGT CINQ et le SEIZE le Conseil Municipal de la Commune de PERTUIS s'est réuni au nombre prescrit par la loi, à l'Ilot Saint Pierre situé Place Saint Pierre à PERTUIS, en session ordinaire du mois de DECEMBRE sous la présidence de Monsieur Roger PELLENC et la désignation de Madame Anne-Priscille BAZELAIRE en qualité de secrétaire de séance.

Etaient présents : Mesdames, Messieurs, Henri LAFON, Marie Ange CONTÉ, Anne Priscille BAZELAIRE, Stéphane SAUVAGEON, Nathalie BRAMIN, Lucien GALLAND, Corinne DUPAQUIER, Jean Michel APPLANAT (à partir de 18h44), **Adjoint**s.

Bernard ALAMELLE, Éric BANON, Valérie BARDISA (à partir de 18h52), Christina BÉRARD (à partir de 18h38), Nicole BLANC (à partir de 19h05), Pierre CRUMIÈRE, Jacqueline DESCAMPS, Jean Jacques DIAS, Pierre GABERT, Pierre GENIN, Yves GUEDJ, Agathe JOSEPH (à partir de 19h28), Nadine LEHMANN-DRIES (à partir de 18h37), Jean François MIRETTI, Jérôme NARBONNE, Cédric PERRY (à partir de 19h37), Christophe SUTEAU, **Conseillers municipaux**.

Absents ayant donné procuration :

Marie Christine AUDISIO à Jean François MIRETTI
Thierry DUBOIS à Henri LAFON
Maryse SOUCHAY à Jacqueline DESCAMPS

Absents :

Nadine LEHMANN-DRIES (jusqu'à 18h37)
Christina BÉRARD (jusqu'à 18h38)
Jean Michel APPLANAT (jusqu'à 18h44)
Valérie BARDISA (jusqu'à 18h52)
Nicole BLANC (jusqu'à 19h05)
Agathe JOSEPH (jusqu'à 19h28)
Cédric PERRY (jusqu'à 19h37)
Michel AUTRAN
Jacques BARONE
Caroline DANDRE
Anne Marie HUASCAR
Virginie LEGRAND
Thi Vinh Thuy NGUYEN-TALIANA

Mes chers collègues,

L'article L 1411-3 du code général des collectivités territoriales précise les modalités du compte-rendu des rapports des délégataires de service public et dispose qu'ils sont soumis à l'ordre du jour de l'assemblée délibérante pour qu'elle en prenne acte.

Depuis la loi n° 2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, l'article L 1413-1 du code général des collectivités territoriales précise également le rôle de la commission consultative des services publics locaux (CCSPL) pour l'examen de ces rapports.

Aussi, il est proposé de prendre connaissance du rapport annuel 2024 sur la gestion du cinéma « Le Luberon » comportant les informations techniques et financières sur la gestion par le délégataire CINE ESPACE EVASION.

Exposé des motifs

Le conseil municipal en séance du 16 juin 2010 s'est prononcé favorablement sur le principe de la délégation de service public pour la gestion des salles de cinéma municipales, la commission consultative des services publics locaux ayant émis un avis favorable le 6 mai 2010.

En séance du 28 février 2011, le conseil municipal s'est prononcé favorablement sur l'attribution du contrat à CINE ESPACE EVASION pour l'exploitation du cinéma Le Luberon, le contrat prenant effet à compter du 1^{er} avril 2011 pour une durée de 15 ans.

La Ville de Pertuis reste cependant responsable du service délégué et conserve donc la prérogative d'effectuer un contrôle régulier de l'exercice de cette délégation de service public.

L'article L 1411-3 du Code Général des Collectivités Territoriales stipule l'obligation pour le délégataire de produire chaque année à l'autorité délégante, un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à la délégation de service public et une analyse de la qualité de service.

En tout état de cause, le rapport annuel du délégataire doit rendre compte des conditions d'exécution du service délégué en considération des objectifs et obligations définis dans le contrat.

Ce rapport n'est pas soumis au vote du conseil et est tenu à la disposition du public en mairie pendant un mois conformément à l'article L 1411-13 du C.G.C.T.

Visas :

VU l'exposé des motifs,

VU la délibération du conseil municipal du 28 février 2011 relative à la délégation de service public du cinéma LE LUBERON,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment les articles L 1413-1 et L 1411-3,

VU l'avis de la Commission consultative des services publics locaux en date du 16 octobre 2025,

de ce qui précède et où l'exposé de son Président, le Conseil Municipal :

PREND ACTE de la présentation du rapport d'activités 2024 de la société CINE ESPACE EVASION, délégataire du Cinéma Le Luberon à Pertuis.

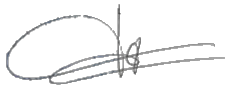
**Le Directeur Général des Services,
Julien DALMAS.**

**Le Secrétaire de séance,
Anne-Priscille BAZELAIRE.**

**Julien DALMAS | Direction Générale
des Services**



Le 30 déc. 2025



Anne-Priscille BAZELAIRE | Elu DEEJ



Le 2 janv. 2026



Certifié exécutoire

Publié le **18 DECEMBRE 2025**

RAPPORT ANNUEL 2024 CINÉMA LE LUBERON

Ciné Espace Évasion

DSP Exploitation Cinématographique

PRÉAMBULE

L'année 2024 a été encourageante sans pour autant retrouver les standards de fréquentation de la période pré-covid.

La fréquentation est en progression sur l'année 2024, réduisant peu à peu l'écart avec l'année de référence 2019. Avec notamment les plus grands succès de l'année, comme Un P'tit Truc en Plus , Le Comte de Monte-Cristo ou encore Vice-Versa 2 .

La fréquentation du Luberon avec 82 932 spectateurs payants, accuse une baisse de 10 % comparativement à 2019 mais bien sûr en progression par rapport à l'année 2023 (+9 %)

SOMMAIRE

- Partie 1 Une équipe au service des Pertuisiens
- Partie 2 Une offre cinématographique structurée et diversifiée
- Partie 3 Données statistiques 2024
- Partie 4 Données comptables 2024
- Partie 5 Perspectives 2025

PARTIE 1

Une équipe au service des Pertuisiens

UNE ÉQUIPE AU SERVICE DES PERTUISIENS

Une équipe de 5 salariés en CDI :

- 1 Adjoint de Direction (temps plein)
- 1 Assistant Directeur (temps plein)
- 2 Agents de cinéma (temps partiel)
- 1 Agent d'entretien (temps partiel)

Et 1 agent d'accueil supplémentaire recruté en CDD lors des périodes de vacances.

PARTIE 2

**Une offre cinématographique
structurée et diversifiée**

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (1/6)

Programmation cinématographique

Le **CNC** (Centre National du Cinéma et de l'image animée) a **maintenu en 2024** le **classement Art & Essai** renforcé par le **label Jeune Public** et le **label Recherche et Découverte**.

Une offre cinématographique structurée et diversifiée : avant-premières, sorties nationales, Art & Essai.

- Films commerciaux et/ou orientés vers un public familial
- Films classés Art & Essai et/ou en version étrangère sous-titrée
- Films adaptés au jeune public dans le cadre de Ciné Goûters/Ciné Juniors mensuels (enfants de 2 à 6 ans)
- Dispositifs nationaux scolaires d'éducation à l'image et projections représentant un intérêt pédagogique
- Festival de courts-métrages et manifestations événementielles (fête du cinéma, festival Télérama, etc.)

Dans le cadre de notre label « Arts & Ciné », le travail de sélection des films projetés permet de proposer une pluralité dans l'offre de programmation correspondant à un positionnement de proximité, d'accessibilité et de qualité.

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (2/6)

Partenariats Locaux

L'ensemble des partenariats initiés en 2022 / 2023 ont été reconduits en 2024.

Séances Hors Cinéma

Avec le Royal Opera House de Londres pour la projection des opéras et ballets en partenariat avec le Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance & l'association Espace Dance.

Avec la Comédie-Française pour la projection de pièces de théâtre classique.

Education à l'image

Avec la coordination départementale du dispositif nationale École et Cinéma : Pré-visionnement des films à destination des enseignants.

En complément de ces dispositifs scolaires, nous accueillons aussi les scolaires de Pertuis, de la Bastide-des-Jourdans et de la Bastidonne dans le cadre de projections ayant un intérêt pédagogique.

Avec le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence pour des séances à destination de scolaires.

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (3/6)

Partenariats Nationaux et Européen

Festival Télérama.

Festival Play it Again pour les plus beaux classiques du cinéma en version restaurée en partenariat avec l'AFCAE, la cinémathèque française et l'ADRC.

Festival du film restauré - toute la mémoire du monde sélection « Hors les murs » pour les plus beaux classiques du cinéma en version restaurée.

Fête du court métrage programme 22 « Révisons nos classiques ».

Participation au printemps du cinéma, fête du cinéma.

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (4/6)

Des horaires d'ouverture adaptés :

Notre cinéma à l'exception des périodes de fermeture administrative est ouvert tous les jours et toute l'année.

- Du lundi au samedi de 13h15 à 23h45 : 4 séances par jour et par salle (3 séances en juin, juillet, août)
- Dimanche de 10h15 à 23h30 : 5 séances par salle

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (5/6)

Une politique tarifaire attractive (1/2) :

Tarif plein : 8,80 euros du lundi au vendredi à partir de 17h30, week-end toute la journée (hors dimanche matin)

Tarif réduit : 7,00 euros du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, tous les jours pour les étudiants et apprentis

Tarif jeune – 18 ans : 5,50 euros tous les jours, à toutes les séances

Tarif abonné (Cartes Évasion) est resté identique

UNE OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE STRUCTURÉE ET DIVERSIFIÉE (6/6)

Une politique tarifaire qui reste attractive (2/2) :

Tarif groupe (à partir de 12 personnes) : 4,70 euros

Tarif pour tous : 5,50 euros le dimanche matin

Tarif abonné : 6 euros la place (carte 5 places ou 10 places)

Tarif CE : 5,60 euros la place (carte 10 places)

Scolaires (hors dispositifs nationaux) : 3,50 euros

Contremarques délivrées par des partenaires (Ciné Chèques, Chèques-Vacances)

Ciné Goûter : 3,50 euros avec 1 goûter et 1 boisson offerte

Ciné Rencontre, Ciné Débat : 5 euros et 6,50 euros

Opérations spéciales : 4,5 euros (printemps du cinéma, fête du cinéma)

PARTIE 3

Données statistiques

FRÉQUENTATION 2024

82 932 spectateurs payants ont assisté à une projection entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2024.

2019	JAN.	FEV.	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.	TOTAL
SPECT.	6276	11681	5721	9997	6145	3680	10034	6200	3870	8924	9394	10242	92164
2023	JAN.	FEV.	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.	TOTAL
SPECT.	4953	7201	5980	7474	7857	3360	7019	8403	2514	6969	6518	7443	75691
2024	JAN.	FEV.	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUIL.	AOÛT	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.	TOTAL
SPECT.	5122	5796	5635	6170	6778	5034	12017	5763	3811	7087	7827	11892	82932
Évolution 2023/2024	+169	+1405	-345	-1304	-1079	+1674	+4998	-2640	+1297	+118	+1309	+4449	+7241
% 2023/2024	+3%	-20%	-6%	-17%	-14%	+50%	+71%	-31%	+52%	2%	+20%	+60%	+10%
Évolution 2019/2024	-1154	-5885	-86	-3827	+633	+1354	+1983	-437	-59	-1837	-1567	+1650	-9232
% 2019/2024	-18%	-50%	-2%	-38%	+10%	+37%	+20%	-7%	-2%	-21%	-17%	+16%	-10%

FILMS PROJÉTÉS 2024

272 films différents ont été programmés pour l'année 2024.

RANGS	SPECTATEURS	FILMS	REALISATEURS	DISTRIBUTEURS	GENRE
1	5984	Vice-Versa 2	Kelsey Mann	Walt Disney	Animation
2	5627	Vaiana 2	Dana Ledoux Miller	Walt Disney	Animation
3	5300	Le Comte de Montecristo	Alexandre de la Patellière	Pathé Films	Aventure / Thriller
4	4604	Un petit truc en plus	Artus	Pan Distribution	Comédie
5	3463	Moi, Moche et Méchant 4	Chris Renaud	Universal	Animation
6	2909	L'Amour Ouf	Gilles Lellouche	Studio Canal	Romance / Crime
7	1658	Kung Fu Panda 4	Mike Mitchell	Universal	Animation
8	1756	Deadpool & Wolverine	Shawn Levy	Walt Disney	Action / Comédie

ART&ESSAI VO	SPECTATEURS	FILMS	REALISATEURS	DISTRIBUTEURS	GENRE
1	958	En Fanfare	Emmanuel Courcol	Diaphana	Comédie / Drame
2	755	Juré n°2	Clint Eastwood	Warner Bros	Thriller / Drame
3	563	Le Royaume de Kensuke (jeune public)	Neil Boyle / Kirk Hendry	Le Pacte	Enfants / Aventure
4	475	Quand vient l'Automne	François Ozon	Diaphana	Drame
5	401	Il Reste Encore Demain	Paola Cortellesi	Vision Distirbution	Comédie / Drame
6	360	Joker Folie à Deux	Todd Phillips	Warner Bros	Musical / Crime
7	296	Anatomie d'une chute	Justine Triet	Le Pacte	Thriller / Crime
8	291	Vivre avec les loups	Jean-Michel Bertrand	JMH Distribution	Docu.

PARTIE 4

Données comptables

ANNÉE 2024

<i>Produits d'exploitation</i>	2024	2023
Montant net du chiffre d'affaires	582 621	544 917
Subvention d'exploitation	2 838	23 491
Autres produits	28 047	31 235
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	613 506	599 643
<i>Charges d'exploitation</i>		
Autres achats et charges externes	318 877	331 827
Impôts et taxes	1 786	1 409
Salaires, traitements et charges sociales du personnel	121 150	111 532
Dotations aux amortissements sur immobilisation	52 517	55 977
Autres charges	103 263	67 247
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	597 593	567 992
RESULTAT D'EXPLOITATION	15 913	31 651

PARTIE 5

Perspectives 2025

PERSPECTIVES 2025

- Les cinq premiers mois d'exploitation du cinéma en 2025 ont été particulièrement difficiles, en raison d'une offre cinématographique limitée, entraînant une baisse sensible de la fréquentation. Toutefois, les perspectives pour les mois à venir sont beaucoup plus encourageantes, grâce à une programmation enrichie et aux attentes suscitées par plusieurs de ces sorties majeures.
- Parallèlement, nous poursuivrons tout au long de l'année nos actions culturelles et événementielles en direction et avec les Pertuisiennes et les Pertuisiens : dispositifs en faveur de l'éducation à l'image, débats, avant-premières et séances-rencontres, notamment dans le cadre de deux événements majeurs :
- **Le Festival du Film Judiciaire de Pertuis**, organisé par le CDAD de Vaucluse en partenariat avec la ville de Pertuis, le tribunal judiciaire d'Avignon, la PJJ, le rectorat et le cinéma Le Luberon qui a permis (en 2025) aux 530 élèves de voir leurs créations sur grand écran et d'appréhender le thème « les dangers des réseaux sociaux et le cyberharcèlement ». Chaque séance a été suivie de débats animés par des magistrats, policiers, éducateurs, travailleurs sociaux et réalisateurs, permettant aux jeunes de s'approprier les enjeux judiciaires liés à ces thématiques.
- Du 2 au 6 octobre 2024, le cinéma Le Luberon a accueilli la 3e édition du **Luberon Film Festival**. Ce festival met en lumière le cinéma tourné dans le Sud de la France (PACA, Corse, Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes). La compétition officielle comprenait 10 longs-métrages et 6 courts-métrages, accompagné par un jury prestigieux, de multiples Avants Premières et un hommage à Brigitte Bardot. Les projections ont attiré plus de 500 spectateurs au cinéma. Nous sommes impatients de participer à l'édition 2025.



Envoyé en préfecture le 05/01/2026
Reçu en préfecture le 05/01/2026
Publié le
ID : 084-218400893-20251218-25_DFCP_409-DE



RAPPORT ANNUEL 2024 CINÉMA LE LUBERON

Ciné Espace Évasion

DSP Exploitation Cinématographique

Contact : Jean-Christophe Benbakir - jcb@trekans.fr